

数字非遗设计与制作专业

专业代码：550131

报考代码：6A

一、专业设置背景

当前国家高度重视文化遗产传承与数字化发展，将非遗数字化作为推动文化传承创新、培育经济新增长点的重要抓手。《“十四五”文化发展规划》明确提出“推动文化创意与实体经济深度融合，支持文化遗产数字化保护与开发，培育复合型非遗数字化人才”。党的二十届四中全会通过的《建议》，对扎实推进文化强国建设作出新的重要部署，强调必须“加快发展文化产业”，坚持社会效益与经济效益相统一，深化文化体制改革，扩大优质文化产品供给。数字非遗设计与制作专业聚焦“非遗数字化保护+数字产品设计+落地制作执行”的核心培养方向，精准契合国家对“懂非遗、通技术、善设计、能落地”复合型非遗专业人才的战略需求，可有效助力以非遗为代表的传统文化产业从“规模扩张”向“质量提升”“数字转型”跨越，为国家文化软实力与文化产业竞争力提升提供坚实人才支撑。

2025年12月1日，教育部发布《教育部办公厅关于做好2026年职业教育拟招生专业设置管理工作的通知》，其中职业教育专业目录中新设“数字非遗设计与制作”专业，专业代码550131。



二、专业介绍

数字非遗设计与制作专业聚焦“非遗数字化保护+数字产品设计+落地制作执行”的核心培养方向，精准契合国家对“懂非遗、通技术、善设计、能落地”复合型非遗专业人才的战略需求，可有效助力以非遗为代表的传统文化产业从“规模扩张”向“质量提升”“数字转型”跨越，为国家文化软实力与文化产业竞争力提升提供坚实人才支撑。

本专业培养具有社会主义核心价值观，具有“独特审美”“身怀绝技”“高尚情操”的高技能人才，德、智、体、美、劳全面发展，掌握专业的非遗保护理论和技艺知识，具有现代创新意识与技能，较高的当代审美水平，一定的科学文化水平，良好的人文素质和职业道德，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力。

掌握非遗综合保护与创新策划方式方法，陶瓷、琉璃、丝绸等非遗项目的产业知识和技能，面向非遗策展人、非遗传承保护工作、新媒体传播、文化创意设计、工艺美术作品设计等岗位群，能够从事活动策划、方案设计、方案建模、调研建档、工作各方沟通、艺术监理等工作的复合型、专业型、创新型、发展型技术技能人才，为淄博市非遗传承保护与相关产业发展培养全流程、多终端的新时代后继力量。学生毕业3年后，成为淄博乃至山东非遗技艺传承、非遗保护、活动策划、文创产品设计、工艺美术品设计等方面的技术骨干。



三、专业课程

（一）专业基础课：非遗基础、造型基础、传统书画基础、数字图形、数字化三维制图

(二) 专业核心课：传统工艺分类保护、丝绸技艺、新媒体传播与 IP 运营、陶瓷技艺、琉璃技艺、文物修复技艺、展陈设计、文创产品设计、“非遗+”设计与实践、

(三) 专业拓展课：田野调查

(四) 专业实践课：AI 设计应用、风景写生

案例照片



图 1 灯工琉璃技艺授课



图 2 草木染工作室



图 3 草木染作品展示



图 4 市级非遗项目黑陶雕刻镂空技艺



图 5 市级非遗项目染织技艺（周村丝绸植物染色技艺）

四、师资力量

(一) 校内专任教师

由专任教师组成，负责制定、实施非遗方向培养目标与计划，承担基础理论、通识教学及专业指导，保障非遗方向培养专业素养与技艺基础过硬。

现有专任教师8人，其中正高级职称1人，副高级职称1人，中级职称3人，初级职称3人，专业覆盖专项技艺研究、非遗研究、艺术设计、现代科技与遗产研究、艺术理论研究等方向，组成了从非遗理论到技艺的纵向深入贯通，及从科技创新应用到艺术设计审美的横向拓展，两个方向共同构建的均衡专业教学体系。专任教师均具备高校教师资格，拥有文化遗产、艺术类、文物与博物馆、计算机相关专业本科及以上学历，具备扎实的非遗理论功底与数字设计制作实践能力。教师团队积极探索新型高效的教育教学方法，多次指导学生在非遗设计、数字创意类大赛中获奖，且均满足每5年累计不少于6个月的企业实践经历要求，能够精准对接行业实际开展教学。

(二) 校外兼职教师

成立产学研专家顾问委员会，现有委员6人，随着专业建设推进，将持续吸纳行业专家加入，形成“校内教师+行业专家+顾问委员”的多元化师资格局。

兼职教师均来自国内文化产业、非遗保护、数字设计等领域的行业专家，现已聘请淄博市文旅局产业科负责人、华

光陶瓷文创设计总监等 8 名行业专家担任兼职导师，将深度参与课程开发、人才培养方案制订与修改、教学质量评价等工作，承担技能实训课程教学、实习实训指导、毕业设计答辩等任务，计划开设“淄博非遗数字化实战案例”“齐文化 IP 数字设计”等特色课程。

依托山东轻工非遗学院专家委员会，聘请国内文化产业、政策研究、非遗数字化等方面的专家，为专业发展提供战略性、全局性、前瞻性的咨询意见，协助进行重大决策和规划。深入分析产学研深度融合涉及的行业、市场和技术等问题，为专业发展提供专业支持，组织和承担重点课题研究，推动专业课程核心竞争力提升。

五、面向岗位

毕业生可参加专升本考试后进入本科院校继续攻读非遗保护专业，也可到非遗项目保护单位、文化创意产业等公司就业，从事数字创意、文创开发等设计制作相关工作。

非遗传承人（非遗代表性项目传承人）

非遗专业技能人才（工艺制作师、艺术品修复鉴定师等）

非遗保护工作者（非遗传承与保护研究者、非遗策展人、文创设计研发等）

文化创新设计人才（新媒体人、三维建模师、民间工艺品艺人等）

六、校内外实训

授课采用非遗保护专业教学与传承人工作室融合模式，设置陶瓷、琉璃、丝绸等大师工作室，工作室配备专业化设施，由国家级非遗传承人、中国工艺美术大师、齐鲁首席技师、山东省青年技能名师等进行技能教学指导，结合非遗保护专业学习，以“项目+专业”为基本思路，开展非遗技艺传授、学术研究、专题研讨、研修研习和文创研发。

作品展示



图 6 黑桃雕刻镂空作品



图 7 丝绸植物染色作品



图 8 陶瓷作品



图 9 琉璃作品



图 10 文创设计产品展示

联系我们

咨询热线：0533-6811618/6825887

咨询 QQ：690656632

咨询交流 QQ 群：478221885

学院地址：山东省淄博市周村区米山路 30 号